

- [News](#)
- [Chroniques Disques »](#)
- [Interviews](#)
- [Live](#)
- [Radioshow »](#)
- [Jeux / Concours](#)



## Soul

2 janvier 2014

# ROBIN McKELLE & The FLYTONES « Heart of Memphis »



## Music Overview

Artist: [Robin McKelle](#)

Review Type: Album - 2014

Genre: Soul

Notre avis:

3.5 / 5 - Bon

Reviewed by: [Mpls](#)

## Review

- [J'aime](#) { 4 }
- [Twitter](#) { 1 }
- [g+](#) { 0 }

- [Share](#)
- [Email](#)

## Label : Okeh/Sony Music

**Robin McKelle** sort son nouvel album *Heart of Memphis*, enregistré à Memphis même aux USA, dans les mêmes conditions d'époque que la STAX. Memphis est la ville du King (Elvis), mais aussi et surtout du label *Stax*, ainsi que *Hi Recordings*, qui a sorti les plus grands noms de la Soul des années 70. **D'Al Green, à Otis Redding, à Isaac Hayes**, ils sont tous issus de ce vivier Soul.

L'album peut être considéré comme une suite aux excellents *Mess Around* (2010) et *Soul Flower* (2011) qui ont tous un accent Soul. Elle a d'ailleurs choisi d'affiner sa pratique de la Soul, suite à une longue pratique dans le jazz-vocal et le jazz-swing avec Big-Band, dans laquelle elle s'est rapidement aperçue de son potentiel Groovy. Epaulée par ses fidèles accompagnateurs **The Flytones** et par **Scott Bomar** (Producteur de la Stax), qui a signé les plus grands albums du label, la chanteuse a voulu mettre en lumière le meilleur de la soul sudiste, à sa sauce.

11 titres sont des compositions. Deux autres sont des reprises (dont une reprise réussie du standard « *Don't Let Me Be Misunderstood* »). La Soul est partout, même si une tentative de s'approcher de la Country se fait sentir sur la chanson titre « *Heart of Memphis* ». Robin n'est pas une débutante dans la soul, dans son dernier album en titre, nous trouvons déjà des duos avec **Lee Fields** et **Gregory Porter** pour ne nommer qu'eux.

Son album est composé de trois parties culinaires, la 1ère est l'apéro avec trois titres énergiques dans l'esprit des **Staples Singers**, où le thème monte petit à petit, les chœurs légers (simples Ouh Ouh !) se posent sur des cuivres puissants, un rythme binaire et une gratte à l'ancienne pour les solos. « *Good time* » est elle, limite Rock&Roll. En tout cas une Soul accrocheuse à la Tina Turner des débuts.




L'hors-d'œuvre est composé de 8 titres bien installés, plus calmes, où sa voix peut montrer l'étendue de ses possibilités. Plus douce, plus sexy. « *Forgetting You* » (la 2ème reprise) est une ballade soulful tranquille, magnifiquement orchestrée grâce aux violons et cuivres dans les graves. « *Like a river* » le single et clip (voir ci-dessous) est tout aussi deep, posé, avec une voix granuleuse du meilleur goût. « *What you want* », est une belle compo, où les nappes d'orgues donne le La à une voix puissante. L'ensemble coule tout seul jusqu'au dessert.

La 3ème partie est donc le dessert. Petites douceurs à savourer peinard autour d'un café. On ressent ici que la belle rousse a passé beaucoup de temps à se laisser influencer par l'ambiance de la ville, l'histoire ... (Devons nous rappeler que Memphis est la ville où **Martin Luther King** a été assassiné). Elle y chante une superbe prestation vocale sur le dernier titre « *It's Over this time* », pleine de Blues et de passion.

Bref album réussi, et belle signature dans la lignée du mythique esprit Staxionnien ! Tout est dit !

>> [Site officiel](#)

>> [Discographie](#)

 <p><a href="#">Heart of Memphis</a> Robin Mckelle &amp; th...</p> <p><b>Meilleur prix EUR 13,38</b> ou neuf EUR 15,99</p> <p>Achetez chez <a href="#">amazon.fr</a></p> <p>A propos de cet espace</p>	 <p><a href="#">Heart of Memphis</a> Robin Mckelle &amp; th...</p> <p><b>Meilleur prix EUR 16,31</b> ou neuf EUR 16,99</p> <p>Achetez chez <a href="#">amazon.fr</a></p> <p>A propos de cet espace</p>	 <p><a href="#">Heart of Memphis</a> Okeh/Sony Masterwo...</p> <p><b>Meilleur prix EUR 9,99</b> ou neuf EUR 9,99</p> <p>Achetez chez <a href="#">amazon.fr</a></p> <p>A propos de cet espace</p>
--	---	---